未来を担う美術家たち

**21st DOMANI・明日展**

文化庁新進芸術家海外研修制度の成果

21st DOMANI: The Art of Tomorrow Exhibition – Showcasing Participants from the Agency

for Cultural Affairs Program of Overseas Study for Upcoming Artists

【展覧会趣旨】

文化庁は、将来の日本の芸術界を支える人材の育成のため、若手芸術家が海外の関係機関等で行う研修を支援する｢芸術家在外研修（現・新進芸術家海外研修制度）｣を1967年度から実施しており、すでに半世紀を経過しました。美術分野では、そうした研修の成果発表の機会として1998年から「ドマーニ・明日展」を開始し、今年度で第21回目となります。国立新美術館を会場に、天井高に恵まれた空間での大規模なグループ展で、文化庁による新進作家育成プログラムで海外に送り出した人材を、日本のアートシーンにプレゼンする機会になることを目指しています。

　第21回ドマーニ展は「**元号と西暦のはざまで**」もしくは「**平成の終わりに**」をサブタイトルに(仮)、国立新美術館の豊かな空間を生かし、研修を終えて比較的時間の浅いフレッシュな作家たちのショウケースとなるよう、作家のラインナップを組みました。ドマーニ展にとっても「平成」時代最後の開催となりますが、昭和50年代に生まれ、平成時代に表現者を目指した9作家による、「元号」(日本)と「西暦」(海外)を往還しつつうまれた表現を並置する機会とします。あわせて、文化庁が所蔵する現代美術作品から、イタリア・フィレンツェでの滞在制作経験を持つ三瀬夏之介をゲスト作家に迎えます。

【開催要項】

会期： 2019年1月23日（水）～ 3月3日（日）35日間開催

開館時間： 午前10時～午後6時、毎週金･土曜日は午後8時まで（入場は閉館の30分前まで）

休館日： 毎週火曜日

会場： 国立新美術館　企画展示室2E

主催： 文化庁、国立新美術館

協力： 日本航空（予定）

キュレイション： 林 洋子（文化庁芸術文化調査官）

制作： アート・ベンチャー・オフィス ショウ

観覧料(税込)： 一般 1,000円（800円）、大学生 500円（300円）※( )内は前売および20名以上の団体料金

【出品予定作家】10名　※50音順、（　）内は生年･表現領域･派遣年度･派遣都市･国

|  |  |
| --- | --- |
| 加藤 翼 | (1984年･現代美術･H26年度二年･アメリカ〈シアトル〉) |
| 川久保 ジョイ | (1979年･写真・現代美術･H28年度･イギリス〈ロンドン〉) |
| 木村 悟之 | (1977年･メディアアート･H28年度･ドイツ〈ケルン〉) |
| 志村 信裕 | (1982年･現代美術･H27年度二年･フランス〈パリ〉) |
| 白木 麻子 | (1979年･現代美術･H27年度･ドイツ〈ベルリン〉) |
| 蓮沼 昌宏 | (1981年･現代美術･H28年度･ドイツ〈フランクフルト〉) |
| 松原 慈 | (1977年･ｲﾝｽﾀﾚｰｼｮﾝ、建築･H24年度･モロッコ〈ラバト〉) |
| 村山 悟郎 | (1983年･絵画･H27年度二年･オーストリア〈ウィーン〉) |
| 和田 的 | (1978年･陶芸･H19年度特別･フランス〈パリ〉) |
| 〇ゲスト作家(文化庁所蔵作家) | |
| 三瀬 夏之介 | (1973年･絵画) |

**お問い合わせ**

**「DOMANI・明日展」事務局　アート･ベンチャー･オフィス ショウ**　担当：遠藤郁子　広報担当：市川詠子

〒151-0063　東京都渋谷区富ヶ谷1-18-8パーク大出301　TEL：03-3485-7866　　FAX：03-3485-7851